

# ZWECKINGER

Mundartrock aus Bayern

+ GAUDI  
- RADAU



## Die Band

<b>Christine Zweckinger</b>	<i>Geige, Percussion, Gesang</i>
<b>Wolfe Zweckinger</b>	<i>Bass, Gesang</i>
<b>Gerhard Zweckinger</b>	<i>Gitarren, Gesang</i>
<b>Werner Zweckinger</b>	<i>Schlagzeug, Percussion, Gesang</i>
<b>Dieter Zweckinger</b>	<i>Gitarren, Gesang</i>



## Kurzportrait

Seit vielen Jahren ist die Mundart-Band **ZWECKINGER** aus dem Münchner Raum nun schon auf Bayerns Bühnen unterwegs.

Weitab vom Klischee der typischen Bayern-Rock-Band mixen sie Rock'n'Roll mit entspanntem Folk und veredeln ihren Sound mit ausgefuchsten Gitarren- und Geigenarrangements.

Einzig Konstante im Stilmix ist, dass alles - ob rotzfrech oder nachdenklich, ob rockig oder balladenhaft - auf Bayrisch gesungen wird.

Als heitere Alltagsbeobachter präsentieren sie eine Show aus Musik und Witz der besonderen Art und sorgen mit ihrer Spielfreude für eine kleine Auszeit im täglichen Tempodrom des Lebens.

CD  
**Münchner Grant**  
(2004)



CD  
**Gfoid ma!**  
(2014)



CD  
**Metzgerei Königswieser**  
(2006)



CD / DVD  
**A guada Dog**  
(2015)



CD  
**No a Liadl**  
(2009)



CD  
**komisch**  
(2022)



## Kontakt

### Band:

Zweckinger GbR  
Wolfgang Plaschka  
Dom-Pedro-Str. 13  
80637 München

Tel. privat: + 49 89 180441  
Mobil: + 49 171 7353724  
Mail: WPlaschka@mnet-online.de  
Web: www.zweckinger.de  
FB: www.facebook.de/Zweckinger

### Musikverlag:

BSC Music GmbH  
Musikverlag und -produktion  
Faistenlohestr. 19  
81247 München  
Tel: + 49 89 89329160  
Mail: bsc@bscmusic.com  
Web: www.bscmusic.com

Bandfotos und grafische Bearbeitungen  
von Alexandra Ackva.

## Pressestimmen

„... Neben den teilweise ganz schön ohrwurmigen Melodien und dem fetzigen Groove bestechen vor allem die Lyrics der Band. ... Das alles hat soviel Biss und Wortwitz, dass es eine wirkliche Freude ist! ...“

**(Regensburger Stadtzeitung zur CD "No a Liad!")**

„... Die fünf Musiker präsentierten eine Show aus Musik und Witz der ganz besonderen Art. Immer wieder brachten sie die Besucher zum Lachen. Mit einer Mischung aus Rock, bayerischem Dialekt, Folk und originalen Texten zogen die Musiker das Publikum mit in ihre Show ein.“

**(Augsburger Allgemeine, Konzertkritik)**

„... 14 tolle Nummern in einem lässigen, natürlichen und mit Liebe eingetüteten Sound mit lustig-ironischen Texten ... Zweckinger musiziert ganz selbstbewusst über Genre-Grenzen hinweg. Pop, Rock mit viel Akustikflair, Folk, Landler, Blues und mal alles miteinander vermischt — das geht. ...“

**(Isar-Loisach-Bote zur CD "Gfoid ma!")**

„Wunderbare Präsenz jeder einzelnen Gitarrenstimme, hervorragend zusammenklingende Sänger, ungehobeltes Bayerisch, das sich trotzdem reimt: Zweckinger haben Pfunde, mit denen sie wuchern können.“

**(Murnauer Tagblatt, Konzertkritik)**

„... feinziselierte, stilistisch vielseitige Liedermacher-Gschichtn, vorrangig akustisch arrangiert, mal poppiger, mal mit einem hübschen anglofolkligen Einschlag, wenn die Violine von Band-Neuzugängerin Christine den Klang prägt...“

**(NUH zur CD "Gfoid ma!")**

„... Gekonnt mischten sie die Genres Rock, Pop und Folk. ... Nicht zu vergessen sind die Texte von Zweckinger. In ihnen erwiesen sich die Bandmitglieder als amüsante und heitere Alltagsbeobachter ...“

**(SZ Wolfratshausen, Konzertkritik)**

„... Die fünf Musiker gaben bei ihrem Auftritt vor allem eines: Gas, Gas, Gas. Spaß, Spaß, Spaß gab's oben drein, und was die Zuhörer schon gehaut hatten, fassen Zweckinger zu drei Minuten Musik zusammen: „Heid is a guada Dog“

**(Isar-Loisach-Bote, Konzertkritik)**

„Das ist originell, lustig und hat Kraft. Die Münchner Formation Zweckinger gehört zweifelsohne zu den besten aktuellen Bayern-Rockgruppen. Gelingt es ihr doch, intelligente, kabarettistische Texte mit eingängigen Melodien zu verbinden.“

**(Münchner Merkur, zur Live-CD+DVD "A guada Dog")**

„Lustig sind sie auf alle Fälle, die „Zweckinger“, ... Der Draht zur Fangemeinde war vom ersten Augenblick hergestellt ... Der Sound der Fünf ist kraftvoll, mitreißend und ganz schön ohrwurmig. Im vollbesetzten Konzertraum landete jeder ihrer Hits einen Volltreffer ...“

**(Passauer Neue Presse, Konzertkritik)**

„... gehört zum Besten, was es zur Zeit im deutschen Mundart Rock gibt. Musikalisch klingt es recht rockig, schön satt und mit einem fantasievollen und rockigem Bass. ... Die Texte sind sozialkritisch und sozialrelevant, aber nie mit dem Holzhammer sondern mit Humor. Dieses Album muss man einfach gehört haben, wenn man gerne Rock und/oder gute deutsche Texte hat.“

**(Fred Hallauer auf www.musikglobal.com zur CD "komisch")**